

# TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy  
30.11.2022

**Sezon 2022/2023**

**Molière**

***Mizantrop***

**reżyseria: Jan Englert**

**premiera: scena Studio, 10 grudnia 2022, godz. 19:00**

**Szlachetność na afiszu. Jan Englert pracuje nad *Mizantropem* Molière'a. Premiera przedstawienia 10 grudnia na scenie Studio.**

Na premierze w 1666 roku w *Mizantropie* widziano satyrę na paryskie salony z ich snobizmem i hipokryzją. Ale Molière zawarł w utworze uniwersalne pytanie o sens postawy tytułowego bohatera. Kim jest Alcest – to szaleniec, który idzie na zatracenie, przegrany, cierpiący idealista, czy wściekły egocentryk, demonstracyjnie obnoszący się ze swoją szlachetnością?

„To wszystko nie jest jednoznaczne, w tym tkwi siła tego dramatu – mówi Jan Englert. – Alcest przez jednych uważany będzie za postać pozytywną, przez innych za irytującego zarozumialca. Ma odruchy prawdziwej szlachetności i nieprawdziwego nadęcia, jest autentyczny i wymyślony zarazem. Rozkrok między szlachetnością a interesownością, pychą a skromnością, między wyrzutami sumienia a własną korzyścią – to jest najciekawsze”.

Na scenie, w rytm melodii wiersza, potoczą się losy bohaterów, którzy próbują odnaleźć swoje miejsce w rzeczywistości, zapamiętałe walczą o niezależność, a prowokując śmiech, odślaniają gorycz i samotność. „Tutaj chodzi o proces usadawiania się w społeczeństwie, o stosunek do świata, w którym żyjemy, o empatię lub jej brak. *Mizantrop* jest o nas” – podkreśla reżyser.

Rozmowa z Janem Englertem (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) w zakładce „Aktualności”.

**Molière**

***Mizantrop***

**tytuł oryginalny: *Le Misanthrope***

**przekład: Jerzy Radziwiłowicz**

**reżyseria: Jan Englert**

**premiera: scena Studio, 10 grudnia 2022, godz. 19:00**

reżyseria: **Jan Englert**

scenografia, kostiumy: **Martyna Kander**

muzyka: **Paweł Paprocki**

reżyseria światła: **Karolina Gębska**

asystentka reżysera: **Beata Ścibakówna**

realizatorzy światła: **Kacper Bobylak, Bartłomiej Fryszak**

realizatorzy dźwięku: **Piotr Gos, Marek Wojtulanis**

inspicjent: **Adam Borkowski**

suflerka: **Anna Leszczyńska**

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

występują:

Alcest – **Grzegorz Małecki**

Filint – **Paweł Paprocki**

Oront – **Przemysław Stippa**

Celimena – **Justyna Kowalska**

Elianta – **Edyta Olszówka**

Arsinoe – **Beata Ścibakówna**

Akast – **Robert Jarociński**

Klitander – **Hubert Paszkiewicz**

Drewniak – **Robert Czerwiński**

Bask – **Damian Mirga** (gościnnie)

Gwardzista – **Mariusz Urbaniec** (gościnnie)

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

11, 13, 14, 15 grudnia, godz. 19:00

26, 27 stycznia, godz. 19:00 oraz 28, 29 stycznia, godz. 16:00

24, 26 lutego, godz. 19.30 oraz 25 lutego, godz. 16:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: [media@narodowy.pl](mailto:media@narodowy.pl)

[www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) / „O Teatrze” / „Dla mediów”