

Załącznik nr 1**Specyfikacja istotnych warunków zamówienia na wykonywanie druków dla Teatru Narodowego**

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|---|------------------------------------|--|---|--|-------------------------|
| Poz. 1. Pocztówki 9 wzorów x 1.000 egz. = 9.000 egz. | 12 | 105 mm x 150 mm | karton Arktika 300 g/m ² , 4+4, jednostronnie matowy lub błyszczący lakier UV | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową | do 6 dni roboczych |
| Poz. 2. Folder repertuarowy wersja I w nakładzie 9.000 egz. | 10 | 100 mm x 150 mm (po zszytciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 24 strony + okładka | środek Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa szycie drutem przez grzbiet | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem | do 6 dni roboczych |
| Poz. 3. Folder repertuarowy wersja II w nakładzie 9.000 egz. | 2 | 100 mm x 150 mm (po zszytciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 16 stron + okładka | środek Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa szycie drutem przez grzbiet | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem | do 6 dni roboczych |
| Poz. 4. Folder STN 2015 w nakładzie 5.000 egz. (repertuar STN 2015) | 1 | format 125 mm x 175 mm; objętość 8 stron | Arctic Silk+ 200g/ m ² , kolory 4+4, lakier dyspersyjny matowy szycie drutem przez grzbiet | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem | do 6 dni roboczych |
| Poz. 5. Folder Festynu w nakładzie 7.000 egz. | 1 | 250 x 390 mm (o złożeniu na cztery części 125 x 195 mm) | Sora Matt Plus 150 g/ m ² , 4+4 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu, | do 6 dni roboczych |
| Poz. 6. Folder promujący wydawnictwa w nakładzie 2.000 egz. | 1 | 100 x 150 mm (po zszytciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 32 strony + okładka | środek Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa szycie drutem przez grzbiet | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem | do 6 dni roboczych |
| Poz. 7. Afisz wersja I w nakładzie 50 egz. | 12 | B1 (1000 mm x 700 mm) | papier offsetowy 80 g/ m ² , 4+0; | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową | do 6 dni roboczych |

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|--|------------------------------------|--|--|--|-------------------------|
| Poz. 8. Afisz wersja II w nakładzie 100 egz. | 8 | B1 (1000 mm x 700 mm) | papier offsetowy 80 g/ m ² , 4+0; | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową | do 6 dni roboczych |
| Poz. 9. Program teatralny wersja I w nakładzie 1.000 egz. | 2 | format: 125 mm x 195 mm objętość: 120 stron + okładka | środek Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 10. Program teatralny wersja II w nakładzie 1.000 egz. | 2 | format: 125 mm x 195 mm objętość: 80 stron + okładka | środek Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 11. Program teatralny wersja III w nakładzie 500 egz. | 2 | format: 125 mm x 195 mm objętość: 120 stron + okładka | środek Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 12. Program teatralny wersja IV w nakładzie 500 egz. | 2 | format: 125 mm x 195 mm objętość: 80 stron + okładka | środek Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|---|------------------------------------|--|---|--|-------------------------|
| Poz. 13. Program teatralny wersja V w nakładzie 1.000 egz. | 2 | format: 125 mm x 195 mm objętość: 200 stron + okładka | Środek Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 Okladka Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 14. Program teatralny wersja VI w nakładzie 1.000 egz. | 1 | format: 160 mm x 235 mm objętość: 32 strony + okładka | środek papier Arctic Silk 170 g/m, technika offsetowa, kolory 4+4 okładka karton dwustronnie powlekany matowy 300 g/m ² , kolory 4+4, foliowanie matowe dwustronne oprawa: środek szyty drutem przez grzbiet, zakrywająca, bigowana | przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 15. Program teatralny wersja VII w nakładzie 500 egz. (Aktor) | 1 | format: 125 x 195 mm objętość: 68 stron + okładka | środek: papier Zing Classic 95 % wol. 1.6, 90 g/m ² ; technika offsetowa, kolory 2+2 okładka: papier Munken Lynx Rough 300 g/m ² , lakier zabezpieczający matowy, dyspersyjny, 2+2 oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 16. Program teatralny wersja VIII w nakładzie 500 egz. (Pchła Szachrajka) | 1 | format: 125 mm x 195 mm objętość: 86 stron + okładka | okładka: papier Munken Print White 15, 300 g/m ² , kolor 4+0 środek: papier Munken Print White 15, 150 g/m ² , kolor 4+4; w tym: 10 alonży – składanych na trzy do wymiaru strony – o wymiarach 375 mm x 195 mm oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|--|------------------------------------|--|---|--|-------------------------|
| Poz. 17. Program teatralny wersja IX w nakładzie 500 egz. (<i>Milczenie o Hiobie</i>) | 1 | format: 125 mm x 195 mm objętość: 40 stron + okładka | okładka: Munken Lynx 120 g/m ² (Arctic Paper), kolory 3+0 (Pantone 307 U, Pantone 305 U, czerń CMYKowa) – zafoliowana na matowo środek: Munken Lynx 300 g/m ² (Arctic Paper), kolory 3+3 (Pantone 307 U, Pantone 305 U, tylko na stronach: 18-25 dodatkowo czerń cmykowa). oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno, lakier matowy zabezpieczający na okładkę | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 18. Program teatralny wersja X w nakładzie 500 egz. (<i>Kotka na gorącym blaszanym dachu</i>) | 1 | format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka | okładka: Arctic Volume White 300 g/m ² (Arctic Paper), kolory 4+4, lakier dyspersyjny matowy dwustronnie środek: Arctic Volume White 130 g/m ² (Arctic Paper), kolory 4+4, plus dwie wklejki z nadrukiem, format: a) 104 mm x 125 mm (po stronie 2), u dołu b) 91 mm x 125 mm (po stronie 24), u góry oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 19. Program teatralny wersja XI w nakładzie 500 egz. (<i>Dowód na istnienie drugiego</i>) | 1 | format: 125 mm x 195 mm objętość: 116 stron + okładka | środek: Sora Matt Arte 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 Oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno, foliowanie okładki folią matową | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 20. Książka wersja I w nakładzie 800 egz. (Książka festiwalowa STN) | 1 | format: 195 mm (wys.) x 145 mm (szer.) objętość: 224 strony + okładka | środek: Arctic Volume White 115 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Volume White 300 g/m ² , 4+4, dwustronnie matowy lakier dyspersyjny oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|---|-----------------------------|---|---|---|---------------------|
| Poz. 21. Książka wersja II w nakładzie 300 egz. (TN historia) | 1 | format: 195 mm x 195 mm objętość 64 strony + okładka | środek Arctic Volume White 150 g/m ² , 4+4, dwustronnie matowy lakier offsetowy okładka karton Chromocard 300 g/m ² , 4+0, jednostronnie folia matowa, selektywnie błyszczący lakier UV oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 10 dni roboczych |
| Poz. 22. Książka wersja III w nakładzie 300 egz. (Dzieje Teatru Narodowego – Wielki i smutny teatr warszawski) | 1 | format 190 mm x 250 mm (w pionie) objętość 248 stron + okładka | środek Arctic Volume White 115 g/m ² , 4+4 okładka 250 egzemplarzy w oprawie miękkiej okładka kartonowa ze skrzydełkami (10 x 25 cm), bigowana, zakrywająca, karton typu Galerie Card g/m ² , 4+0, jednostronnie folia matowa oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowany, klejona 50 egzemplarzy w oprawie twardej plóciennej 1. Oprawa twarda plócienna: tektura: introligatorska 2 mm, gramatura 1230 g/m ² ; płótno: Bukram P Extra Fantasia nr 2269 (Panta); tłoczenie: folią na gorącą (1 kolor, na każdej książce inny kolor folii, nadruk na pierwszej stronie okładki i na grzbiecie) 2. Obwoluta ze skrzydełkami szerokość skrzydełek: 130 mm papier: Munken Lynx 170g druk: offsetowy 1+0; tłoczenie: folią na gorącą (1 kolor, na każdej obwolucie inny kolor folii, nadruk na pierwszej stronie obwoluty i na grzbiecie) oprawa twarda, szyta (z kapitałką), klejona, grzbiet zaokrąglony | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 20 dni roboczych |

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|---|------------------------------------|---|--|---|-------------------------|
| Poz. 23. Książka wersja IV w nakładzie 300 egz. (Dzieje Teatru Narodowego – Bogusławski tom I i II) | 2 | format 190 mm x 250 mm objętość 400 stron + okładka | jak w poz. 22 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 20 dni roboczych |
| Poz. 24. Książka wersja V w nakładzie 300 egz. (Dzieje Teatru Narodowego – Trudne lata) | 1 | format 190 mm x 250 mm objętość 500 stron + okładka | jak w poz. 22 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 20 dni roboczych |
| Poz. 25. Książka wersja VI w nakładzie 300 egz. (Dzieje Teatru Narodowego – Od zenitu do zmiernych) | 1 | format 190 mm x 250 mm objętość 600 stron + okładka | jak w poz. 22 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 20 dni roboczych |
| Poz. 26. Książka wersja VII w nakładzie 300 egz. (Dzieje Teatru Narodowego – W poszukiwaniu stylu) | 1 | format 190 mm x 250 mm objętość 350 stron + okładka | jak w poz. 22 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa | do 20 dni roboczych |
| Poz. 27. Wymiana okładki miękkiej na okładkę twardą płócienną w nakładzie 50 egz. | 1 | format 190 mm x 250 mm objętość 424 strony | parametry oprawy twardej płócienną jak w poz. 22 | wymiana miękkiej oprawy na twardą płócienną, przygotowanie bloku do nowej oprawy, oprawa twarda, tłoczenie folią, druk obwoluty | do 20 dni roboczych |

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|---|------------------------------------|---|---|---|-------------------------|
| Poz. 28. Ulotka wersja I w nakładzie 1.000 egz. | 2 | 320 mm x 235 mm (po złożeniu 160 mm x 235 mm) | papier offsetowy 170 g/m ² , 4+4 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu | do 6 dni roboczych |
| Poz. 29. Ulotka wersja II w nakładzie 2.000 | 2 | 210 mm x 295 mm po złożeniu (na trzy części) 210 mm x 100 mm | papier offsetowy 170 g/m ² , 4+4 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu | do 6 dni roboczych |
| Poz. 30. Ulotka wersja III w nakładzie 2.000 | 2 | 300 x 150mm (po złożeniu na trzy części 100 x 150mm) | Arctic Volume White 170 g/m ² , 4+4 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu | do 6 dni roboczych |
| Poz. 31. Ulotka wersja IV w nakładzie 1.000 egz. | 2 | 500 mm x 195 mm (o złożeniu na cztery części 125 mm x 195 mm) | Sora Matt Plus 150 g/m ² , 4+4 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu | do 6 dni roboczych |
| Poz. 32. Ulotka wersja V w nakładzie 1.000 egz. | 1 | 375 mm x 195 mm (o złożeniu na trzy części 125 mm x 195 mm) | Sora Matt Plus 150 g/m ² , 4+4 | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu | do 6 dni roboczych |
| Poz. 33. Zakładki do książek 12 wzorów x 1.000 egz. = 12000 egz. | 1 | 60 mm x 200 mm | Papier Munken Polar lub karton Stromcard, 300 g/m ² ,4+4, dwustronnie lakier dyspersyjny matowy lub zwykły maszynowy | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową | do 6 dni roboczych |
| Poz. 34. Wizytówki nakład 10 wzorów x 50 egz. = 500 egz. | 2 | 90 mm x 50 mm | Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2 | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk | do 6 dni roboczych |
| Poz. 35. Mini-karty promocyjne 25 wzorów x 500 egz. = 12.500 egz. | 1 | 90 mm x 50 mm | karton Arktika 300 g/m ² ,4+4, jednostronnie matowy lub błyszczący lakier offsetowy | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową | do 10 dni roboczych |

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|--|------------------------------------|--------------------------|--|---|-------------------------|
| Poz. 36. Koperty wersja I w nakładzie 15.000 szt. | 1 | DL | koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0 | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk | do 10 dni roboczych |
| Poz. 37. Koperty wersja II w nakładzie 2.000 szt. | 1 | C6 | koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0 | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk | do 10 dni roboczych |
| Poz. 38. Koperty wersja III w nakładzie 2.000 szt. | 1 | C5 | koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0 | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk | do 10 dni roboczych |
| Poz. 39. Koperty wersja IV w nakładzie 2.000 szt. | 1 | C4 | koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0 | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk | do 10 dni roboczych |
| Poz. 40. papier firmowy wersja I w nakładzie 15 ryz (codzienny) | 1 | A4 | Conqueror CX22 Brillant White 100 g/m ² (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, Cool Gray 2U) | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową | do 10 dni roboczych |
| Poz. 41. papier firmowy wersja II w nakładzie 5 ryz (uroczysty) | 1 | A4 | Rives Design Naturalny 120 g/m ² (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, Cool Gray 2U) | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową | do 10 dni roboczych |
| Poz. 42 okładka na pisma oficjalne w nakładzie 1.000 szt. | 1 | po złożeniu A4 | Rives Design Naturalny 350 g/m ² (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, Cool Gray 2U) | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie | do 20 dni roboczych |

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|--|------------------------------------|--|---|--|-------------------------|
| Poz. 43 Teczka z gumką w nakładzie 500 szt. | 1 | wykrojnik format: 440 mm x 305 mm; po złożeniu: 215 mm x 305mm; w tym 2 skrzydełka (u dołu i u góry, 215 x 600 mm, oraz skrzydełko 85 x 305 mm | papier kaszerowany: Keaykolour Sombre Grey 300 g/m ² (zew.) + Keaykolour Guardsman Red 120 g/m ² (wew.) (Antalis) druk: (0+0) hot stamping – złota folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki | Przygotowalnia, kaszerowanie, druk, mocowanie gumki, sztancowanie bigowanie i składanie | do 20 dni roboczych |
| Poz. 44 Teczka składana w nakładzie 500 szt. | 1 | wykrojnik format: 320 mm x 460 mm; w tym (na spodniej stronie): górne i dolne skrzydełka po 70 mm, boczne skrzydełko 140 mm po złożeniu: 230 mm x 320 mm | papier: Keaykolour Sombre Grey 300 g/m ² (Antalis) druk: (0+0) wykrojnik; hot stamping – złota folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki | Przygotowalnia, druk, sztancowanie bigowanie i składanie | do 20 dni roboczych |
| Poz. 45. Etui do biletu wersja I w nakładzie 7.000 szt. | 1 | format po złożeniu 190 mm x 95 mm; wykrojnik | papier: Arctic Volume White 200 g/m ² druk: (1+1) – Pantone 193 C lakier zabezpieczający / całość | sztancowanie bigowanie i składanie klejenie | do 10 dni roboczych |
| Poz. 46. Etui do biletu wersja II w nakładzie 1.000 szt. | 1 | wykrojnik format po złożeniu 190 mm x 95 mm; | papier: Keaykolour Guardsman Red 120 g/m ² (Antalis); druk: (0+0) hot stamping – złota folia na jednej stronie etui tłoczenie: strona 1 etui | sztancowanie bigowanie i składanie klejenie | do 10 dni roboczych |
| Poz. 47. Blankiety zaproszeń wersja I w nakładzie 300 szt. (codzienne) | 10 | format: 296 mm x 100 mm format po złożeniu: 148 mm x 100 mm | papier: Munken Pure Rough 300 g/m ² druk: (1+2) – Pantone (186U) + 2 × Pantone (186U, Cool Gray 2U) tłoczenie: strona 1 zaproszenia lakier zabezpieczający (całość) barwione krawędzie – Pantone 186 U | druk, bigowanie, + wdrukowywanie zindywidualizowanej zmiennej treści (nazwisko adresata) | do 10 dni roboczych |
| Poz. 48. Blankiety zaproszeń wersja II w nakładzie 700 szt. (uroczyste) | 1 | format: 296 mm x 148 mm po złożeniu 148 mm x 148 mm | papier: Munken Pure Rough 300 g/m ² druk: (0+2) – 0 + 2 × Pantone (Cool Gray 2U, Cool Gray 10U) hot stamping – złota folia na każdej stronie zaproszenia; tłoczenie: strona 1 zaproszenia lakier zabezpieczający (całość) złoczenie krawędzi | druk, bigowanie, + wdrukowywanie zindywidualizowanej zmiennej treści (nazwisko adresata) | do 10 dni roboczych |

| Przedmiot zamówienia | Liczba pozycji do wykonania | Format i objętość | podłoże, kolory druku, oprawa | zakres prac | termin wykonania |
|---|------------------------------------|--|---|--|-------------------------|
| Poz. 49. Blankiety zaproszeń wersja III w nakładzie 250 szt. (STN) | 6 | format: 296 mm x 100 mm format po złożeniu: 148 mm x 100 mm | papier: Munken Pure Rough 300 g/m ² druk: (1+2) – Pantone + 2 × Pantone tłoczenie: strona 1 zaproszenia lakier zabezpieczający (całość) barwione krawędzie – Pantone | druk, bigowanie, + wdrukowywanie zindywidualizowanej zmiennej treści (nazwisko adresata) | do 10 dni roboczych |
| Poz. 50. Blankiety zaproszeń wersja IV w nakładzie 600 egz. | 1 | format 300 mm x 105 mm po złożeniu 150 mm x 105 mm | Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2 | skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania | do 10 dni roboczych |
| Poz. 51. Koperta na zaproszenie Wersja I w nakładzie 1.500 szt. | 2 | format: 162 mm x 114 mm (C6) z trójkątną klapką; wykrojnik | papier: Munken Pure Rough 120 g/m ² druk: (1+1) – Pantone 186 U lakier zabezpieczający (całość) | druk, sztancowanie bigowanie i składanie | do 10 dni roboczych |
| Poz. 52. Koperta na zaproszenie Wersja II w nakładzie 700 szt. | 1 | format: 155 mm x 155 mm z trójkątną klapką; wykrojnik | papier: Munken Pure Rough 120 g/m ² druk: (0+0) hot stamping – złota folia na zewnątrz i wewnątrz koperty lakier zabezpieczający (całość) sztancowanie bigowanie i składanie | druk, sztancowanie bigowanie i składanie | do 10 dni roboczych |
| Poz. 53. Dodatek do czasopism w nakładzie 50.000 egz. | 1 | format 205 mm x 265 mm objętość 12 stron | papier: Galerie fine 80 g/m ² (Sappi), kolor 4+4, | przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem | do 20 dni roboczych |