

**Załącznik nr 1****Specyfikacja istotnych warunków zamówienia na wykonywanie druków dla Teatru Narodowego**

<b>Przedmiot zamówienia</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>Format i objętość</b>	<b>podłoże, kolory druku</b>	<b>zakres prac</b>	<b>oczekiwany termin wykonania</b>
<b>Poz. 1.</b> Pocztówki 9 wzorów x 1.000 egz. = 9.000 egz.	<b>5</b>	105 x 150 mm	karton Arktika 300 g/m <sup>2</sup> , 4+4, jednostronnie matowy lub błyszczący lakier UV	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 2.</b> Okładka na bilety w nakładzie 2.000 egz.	<b>2</b>	220 x 215 mm (po złożeniu 105,5 x 222 mm); dodatkowo skrzydełko: wzdłuż krawędzi 220 mm – 70 mm x 220 mm; i wzdłuż krawędzi 70 mm – 10 x 70 mm	Arctic Volume White 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4, lakier dyspersyjny matowy	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie, klejenie skrzydełek	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 3.</b> Folder repertuarowy wersja I w nakładzie 9.000 egz.	<b>5</b>	100 x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 24 stron + okładka	<b>środek</b> Arctic Volume White 90 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka</b> Arctic Volume White 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>oprawa</b> szycie drutem przez grzbiet	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 4.</b> Folder repertuarowy wersja II w nakładzie 9.000 egz.	<b>2</b>	100 x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 16 stron + okładka	<b>środek</b> Arctic Volume White 90 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka</b> Arctic Volume White 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>oprawa</b> szycie drutem przez grzbiet	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 5.</b> Folder promujący wydawnictwa w nakładzie 2.000 egz.	<b>1</b>	100 x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 32 stron + okładka	<b>środek</b> Arctic Volume White 90 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>okładka</b> Arctic Volume White 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4 <b>oprawa</b> szycie drutem przez grzbiet	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 6.</b> Afisz wersja I w nakładzie 50 egz.	<b>10</b>	B1 (1000 x 700 mm)	papier offsetowy 80 g/m <sup>2</sup> , 4+0;	skład, przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 7.</b> Afisz wersja II w nakładzie 100 egz.	<b>5</b>	B1 (1000 x 700 mm)	papier offsetowy 80 g/m <sup>2</sup> , 4+0;	skład, przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia – c. d.</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>format</b>	<b>Objętość</b>	<b>podłoże, druk</b>	<b>oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>oczekiwany termin wykonania</b>
<b>Poz. 8.</b> Program teatralny wersja I w nakładzie 1.000 egz.	<b>1</b>	125 x 195 mm	120 stron + okładka	<b>środek</b> Sora Matt Plus 115 g/m2, 4+4 <b>okładka</b> Incada Silk 240 g/m2, 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca	środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 9.</b> Program teatralny wersja I w nakładzie 1.000 egz.	<b>2</b>	125 x 195 mm	80 stron + okładka	<b>środek</b> Sora Matt Plus 115 g/m2, 4+4 <b>okładka</b> Incada Silk 240 g/m2, 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca	środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 10.</b> Program teatralny wersja III w nakładzie 500 egz.	<b>1</b>	125 x 195 mm	120 stron + okładka	<b>środek</b> Sora Matt Plus 115 g/m2, 4+4 <b>okładka</b> Incada Silk 240 g/m2, 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca	środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 11.</b> Program teatralny wersja IV w nakładzie 500 egz.	<b>2</b>	125 x 195 mm	60 stron + okładka	<b>środek</b> Sora Matt Plus 115 g/m2, 4+4 <b>okładka</b> Incada Silk 240 g/m2, 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca	środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 12.</b> Program teatralny wersja V w nakładzie 500 egz. (Pożegnania)	<b>1</b>	125 x 195 mm	142 stron + okładka	<b>okładka:</b> Graukarton RBG 400g/m2, kolor szarobeż, druk: 1 + 0 Pantone <b>638U</b> <b>środek:</b> papier Zing Creamy (papier niepigmentowany) 80g/m2, wol. 2.0 druk: (2+2), czarny plus Pantone <b>639U</b>	środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia – c. d.</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>format</b>	<b>objętość</b>	<b>podłoże, druk</b>	<b>oprawa</b>	<b>zakres prac</b>	<b>oczekiwany termin wykonania</b>
<b>Poz. 13.</b> Program teatralny wersja VI w nakładzie 500 egz. (Aktor)	<b>1</b>	125 mm x 195 mm	68 stron + okładka	<b>środek:</b> papier Zing Classic 95 % wol. 1.6, 90g/m <sup>2</sup> ; technika offsetowa, kolory 2+2 <b>okładka:</b> papier Munken Lynx Rough 300 g/m <sup>2</sup> , lakier zabezpieczający matowy, dyspersyjny, 2+2	środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 14.</b> Program teatralny wersja VII w nakładzie 500 egz. (Pchła Szachrajka)	<b>1</b>	125 mm x 195 mm	86 stron + okładka	<b>okładka:</b> papier Munken Print White 15, 300g/m <sup>2</sup> , kolor 4+0 <b>środek:</b> papier Munken Print White 15, 150g/m <sup>2</sup> , kolor 4+4; w tym: 10 alonży – składanych na trzy do wymiaru strony – o wymiarach 375 mm x 195 mm	środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 15.</b> Album promocyjny wersja I w nakładzie 500 egz.	<b>1</b>	300 mm x 250 mm (netto) pion	256 stron + okładka	<b>środek</b> Sora Matt Plus 150 g, 4 + 4 <b>okładka</b> tektura 2,5 mm <b>wyklejka</b> offset amber graphic 170 g, 4+0 <b>oklejka</b> Sora Matt Plus 130 g, 5+0, Cmyk + 1 x Pantone, folia matowa typu SOFT TOUCH mat (aksamitna)	twarda, szyta (z kapitałką i wstążką jedwabną), klejona, grzbiet zaokrąglony	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 20 dni roboczych
<b>Poz. 16.</b> Książka wersja I w nakładzie 300 egz. (TN historia)	<b>1</b>	195 x 195 mm	64 strony + okładka	<b>środek</b> Arctic Volume 150 g/m <sup>2</sup> , 4+4, dwustronnie matowy lakier offsetowy <b>okładka</b> karton Chromocard 300 g/m <sup>2</sup> , 4+0, jednostronnie folia matowa, selektywnie błyszczący lakier UV	Środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 17.</b> Książka wersja II w nakładzie 300 egz. (Kronika)	<b>1</b>	190 mm x 250 mm	200 stron + okładka ze skrzydełkami	<b>środek</b> Arctic Silk 130 g/m, 4+4 <b>okładka</b> Karton Enso Coat 300g/m ze skrzydełkami (1 x 25 cm), bigowana, zakrywająca, 4+0, jednostronnie folia matowa, selektywnie błyszczący lakier UV	blok szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 20 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia – c. d.</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>format</b>	<b>podłoże, druk</b>	<b>zakres prac</b>	<b>oczekiwany termin wykonania</b>
<b>Poz. 18.</b> Ulotka wersja I w nakładzie 1.000 egz.	<b>2</b>	320 x 235 mm (po złożeniu 160 x 235 mm)	papier offsetowy 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4	Przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 19.</b> Ulotka wersja II w nakładzie 2000	<b>2</b>	210 x 295 mm po złożeniu (na trzy części) 210 x 100 mm	papier offsetowy 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4	Przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 20.</b> Ulotka wersja III w nakładzie 2000	<b>2</b>	300 x 150mm (po złożeniu na trzy części 100 x 150mm)	Arctic Volume White 170 g/m <sup>2</sup> , 4+4	Przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 21.</b> Ulotka wersja IV w nakładzie 1.000 egz.	<b>1</b>	500 x 195 mm (o złożeniu na cztery części 125 x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m <sup>2</sup> , 4+4	Przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 22.</b> Ulotka wersja V w nakładzie 1.000 egz.	<b>1</b>	375 x 195 mm (o złożeniu na trzy części 125 x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m <sup>2</sup> , 4+4	Przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 23.</b> Zakładki do książek 12 wzorów x 1000 egz. = 12000 egz.	<b>1</b>	60 x 200 mm	Papier Munkten Polar lub karton Stromcard, 300 g/m <sup>2</sup> ,4+4, dwustronnie lakier dyspersyjny matowy lub zwykły maszynowy	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 24.</b> Wizytówki nakład 10 wzorów x 50 egz. = 500 egz.	<b>2</b>	90 x 50 mm	Munkten Pure 300 g/m <sup>2</sup> , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotownia, naświetlenie, druk	do 6 dni roboczych
<b>Poz. 25.</b> Mini-karty promocyjne 25 wzorów x 500 egz. = 12.500 egz.	<b>1</b>	90 x 50 mm	karton Arktika 300 g/m <sup>2</sup> ,4+4, jednostronnie matowy lub błyszczący lakier offsetowy	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych

<b>Przedmiot zamówienia – c. d.</b>	<b>Liczba pozycji do wykonania</b>	<b>format</b>	<b>podłoże, druk</b>	<b>zakres prac</b>	<b>oczekiwany termin wykonania</b>
<b>Poz. 26.</b> Blankiety zaproszeń wersja I w nakładzie 600 egz. (codzienne – sala Bogusławskiego)	<b>1</b>	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m <sup>2</sup> , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 27.</b> Blankiety zaproszeń wersja II w nakładzie 600 egz. (codzienne – scena przy Wierzbowej)	<b>1</b>	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m <sup>2</sup> , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 28.</b> Blankiety zaproszeń wersja III w nakładzie 2.000 egz. (uroczyste – sala Bogusławskiego)	<b>1</b>	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m <sup>2</sup> , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 29.</b> Blankiety zaproszeń wersja IV w nakładzie 4.000 egz. (uroczyste)	<b>1</b>	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m <sup>2</sup> , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania	do 10 dni roboczych
<b>Poz. 30.</b> Papier z nadrukiem – 15 ryz	<b>1</b>	A4	papier Multy Copy 90 g/m <sup>2</sup> , 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 20 dni roboczych
<b>Poz. 31.</b> Koperty wersja I w nakładzie 4.000 szt.	<b>1</b>	DL	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 20 dni roboczych