

**Do zainteresowanych udziałem w przetargu nieograniczonym
na dostawę i montaż baterii kompensacji mocy biernej dla rozdzielnic
Teatru Narodowego w Warszawie.**

Dotyczy: zapytań do SIWZ

Informujemy, że w dniu 20.05.2014 r. wpłynęły do Zamawiającego następujące pytania do treści SIWZ:

Pytanie nr 1

W projekcie wykonawczym pkt. 3.2. zapisano wymóg min 6-stopniowej budowy baterii kondensatorów - natomiast przedstawione dobrane baterie są 5 stopniowe, czy zatem istnieje jakiś wymóg minimalnej ilości stopni.

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający wymaga 6-stopniowej budowy baterii kondensatorów. Szósty stopień, jest stopniem umożliwiającym rozbudowę baterii.

Pytanie nr 2

W projekcie wykonawczym pkt. 3.2. zapisano wymóg wykonania baterii kondensatorów z kondensatorami na 440V - takich kondensatorów nie stosuje się do baterii dławikowych 14%. Do dławików 14% stosuje się kondensatory na napięcie 480V. Jakimi baterie zostały dobrane? Czy z kondensatorami na 440V i dławikami 7%, czy z kondensatorami na 480V i dławikami 14%?

Odpowiedź Zamawiającego:

Baterie zostały dobrane z kondensatorami na 480V dławikami 14%.

Pytanie nr 3

W projekcie wykonawczym pkt. 3.2. zapisano wymóg min. 16 stopniowej regulacji? jakie jest uzasadnienie zastosowania tak dużego regulatora, skoro stopni jest zdecydowanie mniej.

Odpowiedź Zamawiającego:

W projekcie wykonawczym nastąpił błąd w zapisie. Minimalna wymagana ilość stopni do regulacji – 6.

Pytanie nr 4

Czy zdemontowane, stare baterie zagospodarowuje Zamawiający, czy Wykonawca?

Odpowiedź Zamawiającego:

Zdemontowane baterie zostaną zagospodarowane przez Zamawiającego.

Pytanie nr 5

Czy stare baterie zbudowane są z kondensatorów zawierających PCB, jeśli tak to jakiego typu i w jakich ilościach?

Odpowiedź Zamawiającego:

Istniejące kondensatory nie zawierają PCB.

Podpisał:

Krzysztof Wielądek
Główny Specjalista
ds. zabezpieczenia elektrycznego
w Teatrze Narodowym.