

## Załącznik nr 4

Najem, montaż, obsługa, demontaż sceny nr 3  
zadaszonej z wyposażeniem.

1. Opis przeznaczenia i tryb funkcjonowania.  
Prezentacja przedstawień teatralnych z udziałem publiczności. Impreza otwarta dla szerokiej publiczności.
2. Poszycie sceny.  
W proponowanej hali namiotowej poszycie musi być o niskim poziomie zużycia, estetyczne, bez widocznych plam, pęknięć, przecięć, ewidentnie czyste.
3. Podłoże montażowe sceny zadaszanej.  
Podłożem do montażu sceny zadaszanej jest zastana kostka brukowa parkingu samochodowego na placu Teatralnym w Warszawie.
4. Wymiary i lokalizacja sceny zadaszanej.  
Wymiary i lokalizację hali namiotowej zaznaczono na planie sytuacyjnym.
5. Scena nr 3.  
Poziomowana, przód sceny tapicerowany na gładko, na powierzchni sceny ułożona podłoga dla baletu (czarna). Podłoga dla baletu w bardzo dobrym stanie bez uszkodzeń, zarysowań, pęknięć.  
Wymagana mata (wycieraczka) położona przed schodami przy wejściach na scenę.
6. Krata sceny.  
Konstrukcja przestrzenna aluminiowa (quadrosystem) – niski poziom zużycia, estetyczna, wolna od elementów montażowych z wcześniejszych realizacji.
7. Okotowanie sceny.  
Okotowanie sceny wykonane z tkaniny w kolorze czarnym, tkanina nieprzeźroczysta, gładka, przewiewna (typu siatka) u dołu okotowania wszyte obciążenie materiału.
8. Oświetlenie sceny zadaszanej.  
Scena zadaszona wyposażona w oświetlenie sceniczne.
9. Elektroakustyka (nagłośnienie) sceny zadaszanej.  
Dodatkowe wymogi do urządzeń w efekcie końcowym - bez szumów, przydźwięków, zniekształceń. Dźwięk równo pokrywający plac przed sceną.  
Przy stanowisku realizacyjnym zamontowana - kostka dziennikarska (5)
10. Montaż urządzeń scenicznych (oświetlenie, elektroakustyki).  
Projektory oświetlenia scenicznego, kolumny głośnikowe i inne montowane poprzez uchwyty atestowane i dodatkowo zabezpieczone linkami zabezpieczającymi atestowanymi. Urządzenia montowane do konstrukcji quadrosystemu.
11. Widownia przed scena.  
Usytuowana przed scenę na podłodze poziomowanej. Na podłodze zamontowane ławki.
12. Dokumentacja techniczna sceny zadaszanej.  
Dokumentacja techniczna sceny zadaszanej musi spełniać warunki określone dla obiektu tymczasowego zgodne z rozporządzeniem MSWiA dziennik ustaw z 2003 r. nr 121, poz. 1137 z późniejszymi zmianami oraz musi posiadać obowiązujące certyfikaty, dopuszczenia. Materiały i urządzenia zastosowane do budowy i wyposażenia sceny zadaszanej (okotowanie, podesty i inne muszą posiadać stosowne pozwolenia, certyfikaty w tym certyfikaty ppoż.)
13. Obsługa sceny zadaszanej w dniu prezentacji teatralnej  
Dyżur porządkowy przy scenie – sprzątanie pomiędzy pokazami (na bieżąco).
14. Montaż sceny zadaszanej z wyposażeniem  
Zamawiający przewidział montaż nocny sceny zadaszanej z wyposażeniem.

15. Najazdy kablowe.

Ze względu na konieczność doprowadzenia instalacji elektrycznych do sceny zadanej, która musi być przeprowadzona przez ulicę, winna być wykonana i zabezpieczona odpowiednimi najazdami kablowymi.

16. Parking samochodowy na placu Teatralnym

Wykonawca jest zobowiązany wykonać zdjęcia (z aktualną datą na każdej fotografii) parkingu samochodowego na placu Teatralnym – przed wszelkimi montażami, żeby mógł przekazać go po demontażu urządzeń w takim stanie jak go przejmował przed montażem. Zdjęcia będą pomocnym dokumentem przy przekazywaniu parkingu.

17. Terminarz

Zamawiający przewidział montaż, próby, obsługę w wyznaczonym dniu prezentacji, demontaż urządzeń od poniedziałku 7.09.2015 r. od godziny 00.05, do poniedziałku 14.09.2015 r. do godz. 5.30. Gotowość do rozpoczęcia obchodów 250-lecia w sobotę 12.09.2015 r. od godz. 6.00. Obchody planowane w sobotę 12.09.2015 r. w godzinach od 10.00 do 23.00.

Oddanie placu Teatralnego Służbom Miejskim w poniedziałek 14.09.2015 r. o godz. 6.00.

**SCENA NR 3**  
**(zadaszona dwuspadowa)**

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegóły zamówienia		
1	wymiary sceny	szer.	10 m	wykonana z podestów atestowanych, przód sceny wysłonięty czarną tkaniną nieprzeźroczystą na gładko (wysłaniający konstrukcję podestów)
		gł.	8 m	
		wys.	1 m	
2	zadaszenie nad sceną	wymiary dostosowane do rozmiarów sceny	1 kpl.	w kolorze granatowym lub niebieskim
3	bramki po bokach sceny przystosowane do powieszenia nagłośnienia		2 kpl.	
4	podłoga na scenie	podłoga dla baletu	czarna	ułożona na podestach
5	konstrukcja quadrosystem 340 dookoła sceny do zamontowania oświetlenia, nagłośnienia, okotowania, elementów dekoracji	słupy h = 5m	7 szt.	słupy ustawione na podstawach obok sceny (4 w narożnikach sceny, 2 po bokach w środku głębokości sceny, 1 po środku z tyłu sceny)
		łącznik słupów dł. 10m	2 szt.	połączenie słupów na wysokości 5 m przód sceny
		łącznik słupów dł. 8m	2 szt.	połączenie słupów na wys. 5 m tył sceny
		łącznik dł. 8m	6 szt.	połączenie łącznika z przodu sceny i tylnego na wys. 5 m , w rozstawie co 2 m
		belka - rura o śr. 50 mm dł. 10,5 m	3szt.	zamontowana poprzez uchwyty do konstrukcji quadrosystemu. W odległości 1,2 m od tyłu sceny. Przeznaczenie - zawieszenie horyzontu materiałowego oraz fartuchów.
		belka - rura o śr. 50 mm dł. 2 m	6 szt.	zamontowana poprzez uchwyty do konstrukcji quadrosystemu. Przeznaczenie - zawieszenie kulis materiałowych.
6	okotowanie sceny	kulisa	6 szt.	(wys. 4 m, szer. 3 m) uszyta na gładko) zamontowany do belki poziomej podwieszanej do konstrukcji quadrosystemu

		fartuch	2 szt.	2 x ( wys. 0,6m , szer. 16m) uszyty na gładko) zamontowany do belki poziomej podwieszanej do konstrukcji quadrosystemu
		horyzont	1 szt.	2 x ( wys. 4 m , szer. 8 m uszyty na gładko) zamontowany do belki poziomej podwieszanej do konstrukcji quadrosystemu
		wysłonięcie przodu podestów	1 szt.	materiał molton o wymiarach 1 m x 10 m , w górnej części materiału uszyty rzep
7	stanowisko realizacyjne zadaszone (nagłośnienie i oświetlenie)	szer.	3 m	wykonane z podestów atestowanych, stanowiska usytuowane z tyłu widowni w osi sceny.
		gł.	2 m	
		wys.	1,5 m	
		krzesła	3	
8	konstrukcja quadrosystem 340 z tyłu widowni do zamontowania oświetlenia, nagłośnienia	słupy h = 5m	3 szt.	słupy ustawione na podstawach za widownią
		łącznik słupów dł. 10m	1 szt.	połączenie słupów na wysokości 5 m
9	widownia	szerokość 10 m, głębokość 7 m	1 kpl	podłoże poziomowane
10	ławki		1 kpl	ławki przymocowane na stałe do podłoża 100 miejsc
11	schody do wysokości sceny	wejście na scenę bezpośrednie z garderoby	1 kpl	
12	schody do wysokości sceny	wejście na scenę od strony widowni	1 kpl	na całej szerokości sceny

**GARDEROBA DO SCENY NR 3**  
**( zestawienie dotyczy wyposażenia jednej garderoby)**  
niezależne wejście do garderoby oraz bezpośrednie wejście z garderoby na scenę

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegóły zamówienia		
		1	wymiary	szer.
		dł.	5 m	
		wys. ściany	do 3m	
2	dach	białe PCV		
3	Ściany wejścia i wyjścia rozsuwane ( kotara 2 cz. rozsuwana)	białe PCV		
4	podłoga + wykładzina	na całej powierzchni		
5	podział wewnątrz			dzielący wewnątrz na dwa pomieszczenia
6	wyposażenie garderoby	wieszak	2 szt.	
		stolik	2 szt.	
		lustro stojące do postaci	2 szt.	
		szafa kostiumowa	2 szt.	
		krzesła	8 szt.	
		lustro do makijażu	2 szt.	do postawienia na stoliku
		parawan składany	2 szt.	
7	oświetlenie garderoby	oświetlenie ogólne	2 szt.	

**ZESTAWIENIE URZĄDZEŃ ELEKTROAKUSTYKI SCENA ZADASZONA NR 3.**

Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegóły zamówienia		
1	system line-array o mocy min. 2 x 1200W liczonej bez basu, bas podwieszany z zestawem szerokopasmowym, dedykowane wzmacniacze, procesor PA		1 kpl.	scena zadaszona (nagłośnienie po bokach namiotu), stanowisko realizatora na podwyższonej konstrukcji na wprost sceny
2	system podwieszania (konstrukcja lub wysięgnik i zabezpieczenie przed wpływem warunków atmosferycznych)		1 kpl.	
3	cztery linie monitorowe o mocy min. 400W każda		1 kpl.	Linia monitorowa to podłogowa kolumna odsłuchowa sterowna z jednego kanału wzmacniacza
4	Monitor douszny bezprzewodowy dla prowadzącego		1kpl.	Jedna linia mikrofony bezprzewodowego dla prowadzącego ( mikrofon usytuowany na balkonie)
5	mikser cyfrowy min. 32 wejść i 8 wyjść analogowych + dwa stereo		1 kpl.	
6	wzmacniacze		1kpl	
7	odtwarzacz CF/SD		2 szt.	
8	mikrofony bezprzewodowe z nadajnikami typu handheld i mikroport z mikrofonem nagłównym Countryman lub podobnym		10kpl.	
9	komplet okablowania do w/w zestawu		1 kpl.	
10	zasilanie systemu nagłośnieniowego + przyłącze zasilające na scenie		1 kpl.	
11	multikor 32 par. na scenie		1 szt.	

### ZESTAWIENIE URZĄDZEŃ OŚWIETLENIA SCENY nr 3

Lp.	Sprzęt	szt.	Moc
1.	 <b>Aparat Profilowy 25-50° ETC 750W</b>	22	750W
2.	 <b>Martin MAC Wash 2000</b>	8	1450W
3.	 <b>Robe MMX Blade</b>	10	1020W
4.	 <b>Naświetlacz asymetryczny 1000W</b>	6	1000W
5.	 <b>Vari Lite VL1100AS</b>	4	1000W
6.	 <b>Konsoleta Compulite Ovation 4D + 2 monitory + UPS</b>	1	
7.	<b>Osprzęt do wyżej wymienionych urządzeń</b>	<b>1kpl.</b>	
8.	<b>Akcesoria do wyżej wymienionych urządzeń</b>	<b>1kpl.</b>	
9.	<b>Żarówki, lampy</b>	<b>do każdego urządzenia + zapas</b>	<b>1kpl.</b>

Wyszczególnione urządzenia oświetlenia , nagłośnienia, video sceny jak w wykazie powyżej lub o minimum równoważnych parametrach, w tym zestaw regulatorów.