

Załącznik nr 5

Najem, montaż, obsługa, demontaż
pawilonu „Autografy” z wyposażeniem.

1. Opis przeznaczenia i tryb funkcjonowania.
Spotkanie publiczności z aktorami TN, forma składania autografów. Impreza otwarta dla szerokiej publiczności.
2. Poszycie hali namiotowej.
W proponowanej hali namiotowej poszycie musi być o niskim poziomie zużycia, estetyczne, bez widocznych plam, pęknięć, przecięć, ewidentnie czyste.
3. Podłoże montażowe hali namiotowej.
Podłożem do montażu hali namiotowej jest zastana kostka brukowa parkingu samochodowego na placu Teatralnym w Warszawie.
4. Wymiary i lokalizacja hali namiotowej.
Wymiary i lokalizację hali namiotowej zaznaczono na planie sytuacyjnym rys. 1.
5. Podłoga w hali namiotowej.
Podłoga w hali namiotowej legarowana, na legarach systemowe panele lub deski. Całość podłogi wyłożona ciemno szarą wykładziną.
6. Krata wnętrza .
Oświetlenie hali namiotowej zamontowane do konstrukcji przestrzennej aluminiowej (quadrosystem) – niski poziom zużycia, estetyczna, wolna od elementów montażowych z wcześniejszych realizacji.
7. Oświetlenie hali namiotowej.
Hala namiotowa wyposażona w oświetlenie efektowe.
8. Elektroakustyka (nagłośnienie) pawilonu.
Dźwięk w efekcie końcowym równo pokrywający pawilon - bez szumów, przydźwięków, zniekształceń. Przy konsoli kostka dziennikarska (5).
9. Montaż urządzeń scenicznych (oświetlenia, elektroakustyki).
Nie przewiduje się.
10. Wejścia i wyjścia z hali namiotowej.
Przed wejściami i wyjściami z hali namiotowej zamontowane pochylnie z blachy ryflowanej niwelujące wysokość podłogi wewnątrz hali.
11. Dokumentacja techniczna hali namiotowej.
Dokumentacja techniczna hali namiotowej musi spełniać warunki określone dla obiektu tymczasowego zgodne z rozporządzeniem MSWiA dziennik ustaw z 2003 r. nr 121, poz. 1137 z późniejszymi zmianami oraz musi posiadać obowiązujące certyfikaty, dopuszczenia. Materiały i urządzenia zastosowane wewnątrz hali namiotowej (okotowanie, podesty i inne muszą posiadać stosowne pozwolenia, certyfikaty w tym certyfikaty ppoż.).
12. Montaż hali namiotowej z wyposażeniem
Zamawiający przewidział montaż nocny hali namiotowej i wyposażenia.
13. Najazdy kablowe.
Ze względu na konieczność doprowadzenia instalacji elektrycznych do hali namiotowej, która musi być przeprowadzona przez ulicę, winna być wykonana i zabezpieczona odpowiednimi najazdami kablowymi.

PAWILON „ AUTOGRAFY”				
Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegóły zamówienia		
1	wymiary	szer.	5 m	50 m ²
		dł.	10 m	
		wys. ściany	3 m	
2	dach	białe PCV		
3	ściany	szczyty oraz jedna ściana 10m transparentna, w szczytach wejścia		druga ściana 10 m białe PCV
4	podłoga legarowana	na całej powierzchni		
5	wykładzina podłogowa na całej powierzchni			w kolorze ciemny szary/grafitowy
6	wyposażenie	stolik	5 szt.	
		fotel	5 szt.	
		krzesła	5 szt.	
		parawan składany	2 szt.	
7	oświetlenie	zamontowane na kracie wzdłuż poszycia dachowego (5 szt. projektorów 500W)	1 kpl.	
8	karta zamontowana na h=3m od poziomu podłoża, przylegająca do ściany z białym PCV	10m	1szt.	do zawieszenie zdjęć, plakatów
9	wejścia i wyjścia z hali	Pochylnie z blachy ryflowanej	1 kpl.	

Zestawienie urządzeń elektroakustyki pawilon ” autografy”.				
Lp.	Przedmiot zamówienia	Szczegóły zamówienia		
1	system nagłośnieniowy szerokopasmowy o mocy min. 2 x 300W		1 kpl.	
2	mikser min. 4 wejścia i 2 wyjścia analogowe		1 kpl.	
3	mikrofon bezprzewodowy z nadajnikiem typu handheld		1 kpl.	
4	odtwarzacz CD/mp3		1 szt.	
5	zasilanie systemu nagłośnieniowego		1 kpl.	
6	komplet okablowania do w/w zestawu		1 kpl.	