

RUCHOME GŁOWICE

Wykaz urządzeń:

- I. 4 komplety – Reflektor automatyczny typu ruchoma głowica w pełni kompatybilny z posiadanymi przez Teatr Robin MMX Blade, o parametrach nie gorszych niż:**
- 1) Lampa wyładowcza MSR Platinum 35, PGJX36,
 - 2) Zdalne załączanie i wyłączanie lampy przez DMX i/lub Ethernet
 - 3) Możliwość resetowania poszczególnych atrybutów
 - 4) Balast elektroniczny - zasilacz z automatycznym przełącznikiem zakresu zasilania 100-250 V AC, 50/60Hz
 - 5) Odbłyśnik szklany, dichroiczny
 - 6) Wysokiej klasy układ optyczny z płynnym zoom w zakresie minimum od 8.5° – 45.5° (8.5° – 41.5° gobo, 9.8° – 45.5° open) z rozdzielczością 8 lub 16 bit
 - 7) Strumień świetlny oprawy nie mniej niż 26.140 lm
 - 8) Zdalnie ustawiana ostrość z rozdzielczością 8 lub 16 bit
 - 9) Możliwość zdalnej, płynnej regulacji efektu HotSpot z DMX
 - 10) Trzy niezależne tarcze kolorów - system CMY
 - 11) Płynna regulacja temperatury barwowej CTO
 - 12) Dodatkowa tarcza minimum 6 kolorów łatwo wymiennych przy użyciu podstawowych narzędzi + Open
 - 13) Pozycjonowanie tarczy kolorów z rozdzielczością 8 lub 16 bit
 - 14) Tarcza z minimum 7 gobo rotacyjnymi, indeksowalnymi, wymiennymi bez użycia narzędzi
 - 15) Rotacja i indeksowanie gobo 8 lub 16 bit
 - 16) Tarcza animacyjna (aluminiowa) z możliwością obrotu w obydwu kierunkach z różną prędkością
 - 17) 4 ramki profilowe nachodzące na siebie, niezależnie sterowane z możliwością obrotu całego systemu o min. +/- 45°
 - 18) Macra na gotowe kształty wykorzystujące ramki profilowe
 - 19) Iris z rozdzielczością 8 lub 16 bit
 - 20) Minimum 5x pryzma, indeksowalna, rotacyjna ze zmienną prędkością w obydwu kierunkach
 - 21) Niezależny efekt FROST – płynny, z dodatkowymi makrami
 - 22) Dimmer z rozdzielczością 8 lub 16 bit
 - 23) Strobo mechaniczne ze zmienną prędkością oraz efekt strobowania elektronicznego
 - 24) Ruch w trybie tracking i vector z rozdzielczością 8 lub 16 bit - 540° w PAN i 270° w TILT
 - 25) Wielopozycyjna blokada mechaniczna ruchu TILT
 - 26) Blokada mechaniczna ruchu PAN
 - 27) 3 i 5 pin złącza XLR
 - 28) Zasilanie przez złącze Powercon
 - 29) Złącze Ethernet obsługujące między innymi protokoły ART-net, MAnet, MA2net oraz RDM
 - 30) Wbudowany odbiornik bezprzewodowego DMX, współpracujący z posiadanym przez Zamawiającego systemem DMX bezprzewodowego opierającym się na produktach Wireless Solution
 - 31) Minimum trzy tryby pracy w DMX - 45, 39, 37 kanałów
 - 32) Możliwość programowania lokalnego: minimum 3 programy po 100 kroków każdy
 - 33) Tryb pracy Stand Alone
 - 34) System RNS2 z kolorowym ekranem dotykowym QVGA, z własną baterią, umożliwiającym wyświetlanie grafiki i wielowyrzowych haseł
 - 35) Wbudowany czujnik grawitacji
 - 36) Wbudowany analizator błędów oraz pamięć z log RTC
 - 37) Cicha praca - poniżej 35,3 dB mierzone z odległości 1m
 - 38) Waga do 27 kg

- 39) Cztery pary punktów montażowych umożliwiających różne kierunki podwieszenia urządzenia
- 40) Dedykowane punkty do założenia linki zabezpieczającej
- 41) Pełna zgodność z dyrektywami europejskimi: Low Voltage Directive 73/23 oraz Electromagnetic Compatibility Directive 89/336 potwierdzona stosownymi certyfikatami.
- 42) W komplecie: dwie lampy MSR Platinum 35, dwa uchwyty typu OMEGA, dwa uchwyty montażowe Manfrotto C150, linka zabezpieczająca z atestem oraz skrzynia transportowa o następujących parametrach:
 - a) Wysokość mierzona od podłogi do uchwyty Manfrotto zamontowanego w urządzeniu dokładnie 115 cm
 - b) Jedno urządzenie dedykowane do jednej skrzyni
 - c) Skrzynia wykonana ze sklejki fenol o grubości 9mm
 - d) Osiem sztuk narożników kulowych dużych
 - e) Cztery sztuki kół skrętnych 100mm z hamulcem
 - f) Dwa duże zamki motylkowe
 - g) Profil aluminiowy „kątownik” o wymiarach 35x35x2,5mm zabezpieczający naroża skrzyni
 - h) Profil zamykający M+T
 - i) Cztery sztuki uchwytów dużych sprężynowych wpuszczanych
 - j) Przegrody wykonane ze sklejki o grubości 9mm wyklejone pianka techniczną o grubości 10-40mm
 - k) W klapach pianka dociskająca