



TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

Komisja ds. Przetargów
Publicznych w TN
Nr sprawy: **17/2018**
D-ZP.26.17.2018

Warszawa, dn. 16 października 2018 r.

OGŁOSZENIE

Dotyczy: przetargu nieograniczonego na roboty remontowo - budowlane w Teatrze Narodowym w Warszawie.

W wymaganym terminie – do dnia 05.10.2018 r., do godz. 10:00 wpłynęły 2 oferty:

NR OFERTY	WYKONAWCA	CENA NETTO PLN	CENA BRUTTO PLN	OKRES GWARANCJI
1	REMONTEKA inż. Jan Rulewski ul. W. Kunickiego 54 20-412 Lublin	93 239,50	114 684,59	48 miesięcy
2	Zakład Remontowo-Budowlany K. Błażejowski, A. Błażejowski s.c. ul. Akantu 14 01-491 Warszawa	87 792,75	107 985,08	48 miesięcy

Teatr po przeanalizowaniu złożonych ofert podjął następujące czynności:

Na podstawie art. 26 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, wezwał Wykonawcę **REMONTEKA inż. Jan Rulewski (oferta nr 1)** do uzupełnienia oferty i nadesłania brakujących dokumentów:

- a) Do wykazanych wykonanych robót budowlanych (w wykazie robót) dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty – zgodnie z pkt. 7.1 e) SIWZ. Wraz z ofertą Wykonawca złożył wykaz robót, natomiast Teatr otrzymał dokumentów potwierdzających prawidłowe wykonanie wymienionych robót.

- b) Aktualne zaświadczenie (z określonym terminem ważności) potwierdzające członkostwo w Izbie Inżynierów Budownictwa dla Kierownika budowy – zgodnie z pkt 7.1 f) SIWZ.
- c) Oświadczenia o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia – zgodnie z pkt. 7.2 c) SIWZ.

Wykonawca uzupełnił swoją ofertę o wymagane dokumenty.

Teatr po przeanalizowaniu złożonych ofert stwierdza, że oferty nr 1 i nr 2 są ważne. Teatr ocenił je zgodnie z przyjętymi w SIWZ kryteriami: cena – 60% oraz okres gwarancji – 40 %.

OCENA OFERT:

Nr oferty	WYKONAWCA	CENA NETTO PLN	CENA BRUTTO PLN	Punkty za kryterium cena	OKRES GWARANCJI	Punkty za kryterium okres gwarancji	SUMA PUNKTÓW
2	REMONTEKA inż. Jan Rulewski ul. W. Kunickiego 54 20-412 Lublin	93 239,50	114 684,59	56,49	48 miesięcy	40	96,49
3	Zakład Remontowo-Budowlany K. Błażejowski, A. Błażejowski s.c. ul. Akantu 14 01-491 Warszawa	87 792,75	107 985,08	60	48 miesięcy	40	100

Zamówienie na roboty remontowo - budowlane w Teatrze Narodowym w Warszawie będzie realizowała firma Zakład Remontowo-Budowlany K. Błażejowski, A. Błażejowski s.c., ul. Akantu 14, 01-491 Warszawa.

Podpisała:

mgr inż. Elżbieta Piwowarczyk
Przewodnicząca Komisji
ds. przetargów publicznych w TN