

**DOSTAWA URZĄDZEŃ NAGŁOŚNIENIOWYCH I STUDYJNYCH****1. Stacja synchronizująca do systemu rejestracji i edycji dźwięku Nuendo - 1 szt.****1.1 Parametry techniczne:**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| 1.1.1  | Zastosowanie:                               | synchronizacja zewnętrznych urządzeń audio i wideo  |
| 1.1.2  | Obsługiwane protokoły:                      | DAW, VST System Link  |
| 1.1.3  | Wejścia:                                    | Word clock (BNC), video sync (BNC), SPDIF optical, SPDIF Coaxial, Timecode (XLR), GPI (DB-25), RS422, MIDI, AES (XLR) |
| 1.1.4  | Wyjścia:                                    | Word clock (BNC), video sync (BNC), SPDIF optical, SPDIF Coaxial, Timecode (XLR), GPI (DB-25), RS422, MIDI, AES (XLR) |
| 1.1.5  | Wbudowany wyświetlacz:                      |   |
| 1.1.6  | Konfiguracja urządzenia z przedniego panelu |   |
| 1.1.7  | Komunikacja z PC:                           | USB 2.0   |
| 1.1.8  | Zasilanie:                                  | 100-240V 50Hz (zewnętrzny lub wewnętrzny zasilacz)  |
| 1.1.9  | Obudowa:                                    | rack 19"  |
| 1.1.10 | Kompatybilny z Windows 10 (64-bit)          |   |
| 1.1.11 | Kompatybilny z systemem Nuendo 8 (64-bit)   |   |

System rejestracji i edycji dźwięku Nuendo 8 jest w posiadaniu Zamawiającego.

**2. Zewnętrzny przetwornik AD-DA: - 1 szt.****2.1 Parametry użytkowe przetwornika:**

- |       |  |     |
|-------|--|-----|
| 2.1.1 | Minimalna ilość wejść analogowych:                                 | 16  |
| 2.1.2 | Minimalna ilość wyjść analogowych:                                 | 8   |
| 2.1.3 | Typ wejść i wyjść analogowych:                                     | XLR |
| 2.1.4 | Regulowany cyfrowo „gain”  |     |
| 2.1.5 | Komunikacja z mikserem w oparciu o protokół „DANTE”                |     |
| 2.1.6 | Kompatybilny z konsolą Yamaha QL1, kartą Yamacha Dante Akcelerator |     |

**2.2 Parametry techniczne przetwornika:**

- |       |  |                                       |
|-------|--|---------------------------------------|
| 2.2.1 | Częstotliwości próbkowania:                  | 44,1 kHz, 48 kHz,<br>88,2 KHz, 96 kHz |
| 2.2.2 | Maksymalne opóźnienie przetwarzania sygnału: | 3ms                                   |
| 2.2.3 | Maksymalne zniekształcenia harmoniczne:      | <0,05% w paśmie<br>20 Hz – 20 kHz     |
| 2.2.4 | Minimalny zakres dynamiki:                   | 110 dB                                |
| 2.2.5 | Pasma przenoszenia:                          | 20 Hz – 20 kHz<br>+/- 1,5dB           |
| 2.2.6 | Maksymalny poziom przesłuchów:               | -100dB                                |
| 2.2.7 | Napięcie zasilania:                          | 230V/50Hz                             |
| 2.2.8 | Obudowa:                                     | rack, 19"                             |

**3. Wzmacniacz mocy - 10 szt.**3.1 Parametry techniczne:

3.1.1	Moc znamionowa :	min., 2x800W/4ohm,
3.1.2	Pasma przenoszenia:	min. 20 Hz - 20 kHz (+/-1dB)
3.1.3	Odstęp sygnału od szumu:	> 100 dB
3.1.4	Zniekształcenia THD:	<1%
3.1.5	Czułość:	0,775Vrms/1,4Vrms
3.1.6	Współczynnik tłumienia:	>100
3.1.7	Obudowa:	typu rack 19"
3.1.8	Tryby pracy:	dual mono, bridge
3.1.9	Wejścia:	XLR, TRS
3.1.10	Wyjścia:	2 x NL4
3.1.11	Wbudowany procesor DSP:	limiter, tryb pracy, czułość, filtr górno i dolnozaporowy, korektor parametryczny czteropasmowy, delay
3.1.12	Zasilanie:	230V/50Hz

**4. Profesjonalny System indywidualnego odsłuchu dousznego - 1 kpl.**4.1 Parametry techniczne:

4.1.1	Interfejs wejściowy i wyjściowy:	Dante 64x64, ADAT 32x 32, MADI 64x64
4.1.2	Wyjścia:	16 x XLR (zbalansowane)
4.1.3	Synchronizacja:	Word Clock
4.1.4	Latencja:	<3ms
4.1.5	Częstotliwość próbkowania:	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
4.1.6	Ilość kanałów odsłuchowych:	8 x stereo
4.1.7	Zarządzanie i sterowanie:	ethernet
4.1.8	Zasilanie:	230V, 50Hz
4.1.9	Obudowa:	rack 19"

4.2 Funkcje:

4.2.1	Zarządzanie: tablet z dedykowaną aplikacją (WiFi)
4.2.2	Binauralne pozycjonowanie dźwięku w słuchawkach
4.2.3	Obsługa min 56 kanałów wejściowych dla każdego toru odsłuchowego
4.2.4	Korekcja barwy dźwięku, „Mute” i „solo” dla każdego kanału
4.2.5	Możliwość tworzenia preset'ów, grup, linkowania kanałów
4.2.6	Wbudowane presety z korekcją barwy dźwięku

4.3 Wyposażenie dodatkowe:

4.3.1	Dedykowany router WiFi	- 1 szt.
4.3.2	Karta we/wy Dante kompatybilna z konsolami Yamaha QL1, DM2000, 02R	- 1 szt.
4.3.3	Tablet z ekranem min 9,6" z zainstalowanym oprogramowaniem do zarządzania	- 8 szt.

- 4.3.4 Kufer transportowy z szufladą do przechowywania tabletek i akcesoriów oraz stacją ładowania. - 1 kpl.
- 4.3.5 Stereofoniczny wzmacniacz słuchawkowy - 8 szt.  
 Parametry techniczne:
- 4.3.5.1 Wejście: 2 x XLR
- 4.3.5.2 Wyjście: jack lub mini jack
- 4.3.5.3 Tryby pracy: mono/stereo
- 4.3.5.4 Regulacja poziomu i balansu
- 4.3.5.5 Zasilanie: bateryjne i zewnętrzne
- 4.3.5.6 Wbudowany uchwyt na pasek.
- 4.3.5.6 Uchwyt do mocowania tabletu do statywu Mikrofonowego - 8 szt.

## **5. Profesjonalne kable światłowodowe do transmisji danych audio i wideo - 10 szt.**

### 5.1 Parametry techniczne:

- 5.1.1 Typ kabla: światłowod
- 5.1.2 Typ złącza: opticalCON DUO
- 5.1.3 Długość: od 20 mb do 25 mb
- 5.1.4 Wytrzymałość na zerwanie: min. 45N
- 5.1.5 Wytrzymałość osłony kabla: min. 45N
- 5.1.6 Żywotność: min. 5000 cykli łączenia
- 5.1.7 Tłumienie na złączu: max. 0,5 dB
- 5.1.8 Ilość światłowodów w rdzeniu: 2
- 5.1.9 Zakończenie jednego końca światłowodu: opticalCon DUO
- 5.1.10 Zakończenie drugiego końca światłowodu: pojedyncze światłowody o dł min. 0,5m zakończone wtykami LC lub przejściówka ze złącza opticalCON DUO na pojedyncze światłowody o dł min. 0,5m zakończone wtykami LC

### 5.2 Wyposażenie dodatkowe:

- 5.2.1 Zestaw serwisowy do konserwacji złączy światłowodowych składający się z: - 1 kpl.
- a) Mikroskop inspekcyjny x 200
- b) płyn czyszczący
- c) narzędzie czyszczące do wtyków S.C., LC, FC
- d) narzędzie czyszczące do złączy opticalCON
- e) adaptory do mikroskopu inspekcyjnego