

Opis przedmiotu zamówienia
dotyczy przetargu nieograniczonego na wykonywanie druków dla Teatru Narodowego w roku 2021

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 1. Pocztówki 9 wzorów x 1000 egz. = 9000 egz.	12	105 mm x 150 mm	karton Arktika 300 g/m ² ,4+4, jednostronnie matowy lub błyszczący lakier UV	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 2. Folder repertuarowy wersja I w nakładzie 9.000 egz.	10	100 mm x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 24 strony + okładka	środek: Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa: szycie drutem przez grzbiet	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
Poz. 3. Folder repertuarowy wersja II w nakładzie 9.000 egz.	2	100 mm x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 16 stron + okładka	środek: Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa: szycie drutem przez grzbiet	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
Poz. 4. Folder repertuarowy wersja III w nakładzie 9.000 egz.	2	100 x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 28 stron + okładka	środek: Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa: szycie drutem przez grzbiet	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
Poz. 5. Afisz wersja I w nakładzie 50 egz.	20	B1 (1000 mm x 700 mm netto)	papier offsetowy 80 g/ m ² , 4+0;	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 6. Afisz wersja II w nakładzie 100 egz.	5	B1 (1000 mm x 700 mm netto)	papier offsetowy 80 g/ m ² , 4+0;	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 7. Etui do biletu w nakładzie 5.000 szt.	5	format po złożeniu 190 mm x 95 mm; wykrojnik	papier: Arctic Volume White 200 g/m ² druk: 4+4 lakier zabezpieczający całość	sztancowanie bigowanie i składanie klejenie	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 8. Program teatralny wersja I w nakładzie 1.000 egz.	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 144 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 9. Program teatralny wersja II w nakładzie 1.000 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 96 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 10. Program teatralny wersja III w nakładzie 1.000 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 72 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 11. Program teatralny wersja IV w nakładzie 500 egz.	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 96 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 12. Program teatralny wersja V w nakładzie 500 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 80 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 13. Program teatralny wersja VI w nakładzie 500 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 64 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 14. Program teatralny wersja VII w nakładzie 500 egz. (<i>Królowa Śniegu, Idiota</i>)	3	format: 125 mm x 195 mm objętość: 72 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 15. Program teatralny wersja VIII w nakładzie 500 egz. (<i>Kordian</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 192 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 16. Program teatralny wersja IX w nakładzie 500 egz. (<i>Dziady</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 136 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 17. Program teatralny wersja X w nakładzie 500 egz. (<i>Twórcy obrazów, Garderobiany, Jak być kochaną</i>)	3	format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 18. Program teatralny wersja XI w nakładzie 500 egz. (<i>Ślub, Burza</i>)	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 68 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 19. Program teatralny wersja XII w nakładzie 500 egz. (<i>Madame de Sade, Matka Joanna od Aniołów</i>)	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 56 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 20. Program teatralny wersja XIII (<i>Dowód na istnienie drugiego</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 116 stron + okładka	środek: Sora Matt Arte 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno, foliowanie okładki folią matową	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 21. Program teatralny wersja XIV w nakładzie 500 egz. (<i>Kilka dziewczyn</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 40 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 22. Program teatralny wersja XV w nakładzie 500 egz. (<i>Opowieść zimowa, Ulani, Zemsta nietoperza, Woyzeck</i>)	4	format: 125 mm x 195 mm objętość: 64 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 23. Program teatralny wersja XVI w nakładzie 500 egz. (<i>Iwona, księżniczka Burgunda; Letnicy</i>)	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 80 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 24. Program teatralny wersja XVII w nakładzie 500 egz. (<i>Nikt, Hedda Gabler, Ironbound</i>)	3	format: 125 mm x 195 mm objętość: 44 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 25. Program teatralny wersja XVIII w nakładzie 500 egz. (<i>Sonata jesienna</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 36 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 26. Program teatralny wersja XIX w nakładzie 300 egz. (<i>Duszczyka</i>)	1	format: 125 x 195 mm objętość: 32 strony + okładka	środek: kreda matowa 115g/m ² ; technika offsetowa, 4+4, dwustronne lakierowanie matowym lakierem offsetowym okładka: karton dwustronnie powlekany matowy 300g/m ² , technika offsetowa, 4+4, jednostronne lakierowanie matowym lakierem offsetowym	środek szyty drutem, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana	do 10 dni roboczych
Poz. 27. Program teatralny wersja XX w nakładzie 300 egz. (<i>Śluby panińskie</i>)	1	format: 125x195 mm objętość: 48 stron + okładka	środek: papier Munken Lynx 150 g/m ² , 4+4 okładka: karton typu Arktyka 270 g/m ² , 4+0, jednostronnie matowy lakier offsetowy	środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 28. Program teatralny wersja XXI w nakładzie 500 egz. (<i>Kotka na gorącym blaszanym dachu</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka	okładka: Arctic Volume White 300 g/m ² (Arctic Paper), kolory 4+4, lakier dyspersyjny matowy dwustronnie środek: Arctic Volume White 130 g/m ² (Arctic Paper), kolory 4+4, plus dwie wklejki z nadrukiem, format: a) 104 mm x 125 mm (po stronie 2), u dołu b) 91 mm x 125 mm (po stronie 24), u góry oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 29 Program teatralny wersja XXII w nakładzie 300 egz. (<i>Tartuffe</i>)	1	format: 125 x195 mm objętość: 176 stron + 6 stron wkłerek + okładka	środek: <u>Jedna wklejka dwustronicowa</u> , kreda matowa 150 g/m ² , 1+4; <u>Jedna wklejka czterostronicowa</u> , kreda matowa 130 g/m ² , 4+4 <u>56 stron:</u> papier offsetowy kostrzyński 120g/m ² , druk: obustronnie poddruk tintą kolorem pantona plus czarny <u>120 stron:</u> papier offsetowy kremowy 90 g/m ² , technika offsetowa, druk 1+1 (czarny); okładka: karton ozdobny, barwiony w masie, Malmero, kolor Popiół 05, gładki, B1, 250 g/m ² , krótkie włókno, hurtownia Antalis. 2+0; Uwaga: karton ten występuje tylko w wersji tzw. krótkie włókno (włókna biegną wzdłuż krótszego boku kartonu, a ma to znaczenie przy bigowaniu okładki)	środek szyty drutem, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana	do 10 dni roboczych
Poz. 30. Ulotka wersja I w nakładzie 2.000	4	210 mm x 295 mm po złożeniu (na trzy części) 210 mm x 100 mm	papier offsetowy 170 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 31. Ulotka wersja II w nakładzie 3.000	2	300 x 150mm (po złożeniu na trzy części 100 x 150mm)	Arctic Volume White 170 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 32. Ulotka wersja III w nakładzie 1.000 egz.	2	500 mm x 195 mm (po złożeniu na cztery części 125 mm x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 33. Ulotka wersja IV w nakładzie 2.000 egz.	1	375 mm x 195 mm (po złożeniu na trzy części 125 mm x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m ² , 4+4	przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 34. Wizytówki nakład 6 wzorów x 50 egz. = 300 egz.	6	90 mm x 50 mm	Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 4+4	skład, przygotownia, naświetlenie, druk	do 6 dni roboczych
Poz. 35. Koperty wersja I w nakładzie 15.000 szt.	1	DL	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotownia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 36. Koperty wersja II w nakładzie 2.000 szt.	1	C6	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotownia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 37. Koperty wersja III w nakładzie 2.000 szt.	1	C5	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotownia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 38. Koperty wersja IV w nakładzie 2.000 szt.	1	C4	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotownia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 39. papier firmowy wersja I w nakładzie 15 ryz 1 ryza = 500 kart (codzienny)	1	A4	Conqueror CX22 Brillant White 120 g/m ² bez Non Watermarked (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych
Poz. 40. papier firmowy wersja II w nakładzie 5 ryz 1 ryza = 500 kart (uroczysty)	1	A4	Rives Design Naturalny 120 g/m ² (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotownia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 41. okładka na pisma oficjalne w nakładzie 1.000 szt.	1	po złożeniu A4 (wyjściowy format podwójne A4)	Rives Design Naturalny 350 g/m ² (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie	do 25 dni roboczych
Poz. 42. Teczka z gumką w nakładzie 500 szt.	1	Wykrojnik; format: 440 mm x 305 mm; po złożeniu: 215 mm x 305mm; w tym 2 skrzydełka: u dołu i u góry, 215 x 60 mm, oraz skrzydełko 85 x 305 mm	papier kaszerowany: Keaykolour Sombre Grey 300 g/m ² (zew.) + Keaykolour Guardsman Red 300 g/m ² (wew.) (Antalis) druk: (0+0), hot stamping – folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki	Przygotowalnia, kaszerowanie, druk, mocowanie gumki, sztancowanie bigowanie i składanie	do 25 dni roboczych
Poz. 43. Teczka składana w nakładzie 500 szt.	1	Wykrojnik; format: 305 mm x 440 mm; w tym (na spodniej stronie): boczne i dolne skrzydełka po 75 mm, format okładki po złożeniu: 217 mm x 305 mm	papier: Keaykolour Sombre Grey 300 g/m ² (Antalis) druk: (0+0); wykrojnik; hot stamping – złota folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki	Przygotowalnia, druk, sztancowanie bigowanie i składanie	do 25 dni roboczych
Poz. 44. Blankiety zaproszeń wersja I w nakładzie 300 szt.	8	format: 300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 4+4	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania + wdrukowywanie zindywidualizowanej zmiennej treści (nazwisko adresata)	do 6 dni roboczych
Poz. 45. Książka (ISBN) wersja I w nakładzie 300 egz. (Kronika sezonów)	1	format: 205 mm x 270 mm objętość: 160 stron + okładka ze skrzydełkami (95 mm x 270 mm)	środek: Arctic Silk 130 g/m, 4+4 okładka: Karton Enso Coat 300g/m, bigowana, zakrywająca, 4+0, jednostronnie folia matowa, selektywnie błyszczący lakier UV oprawa: blok szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 25 dni roboczych
Poz. 46. Książka (ISBN) wersja II w nakładzie 300 egz.	1	format: 165 x 220 mm (w pionie) objętość: 632 strony + okładka ze skrzydełkami (95 mm x 270 mm)	środek: Super Dull 120 g/m2, 4+4 (CMYK) oprawa: zintegrowana (karton 250 g/m2, folia do laminowania 1/0 mat), blok szyty nićmi, kapitałki i wstążeczki czarne kolory druku okładki: 4+0 (CMYK) papier na wyklejki: Munkem Lynx, 130 g/m2 wyklejki niedrukowane	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 25 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 47. Zakładka w nakładzie 8000 szt. 8 wzorów x 1000 szt.	3	Format: szer. do 5 cm x wys. do 20 cm	Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 6 dni roboczych
Poz. 48. Torba wersja I w nakładzie 800 szt.	1	Format: szer. 31 cm x gł. 9 cm x wys. 27,5 cm	Papier: papier powlekany 250 g/m ² Kolory: 1+0, druk w systemie Pantone (193 C) Usztywnienia i wzmocnienia: dno torby usztywnione (karton 450 g/m ²); zakładka górna torby wzmocniona na całej szerokości (karton 450 g/m ²) Uchwyt: sznurek bawełniany biały Uszlachetnienie: folia matowa	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, złożenie, sklejanie, przytwierdzenie uchwytów	do 25 dni roboczych
Poz. 49. Torba wersja II w nakładzie 500 szt.	1	Format: szer. 22 cm x gł. 8 cm x wys. 18 cm	Papier: papier powlekany 250 g/m ² Kolory: 1+0, druk w systemie Pantone (193 C) Usztywnienia i wzmocnienia: dno torby usztywnione (karton 450 g/m ²); zakładka górna torby wzmocniona na całej szerokości (karton 450 g/m ²) Uchwyt: sznurek bawełniany biały Uszlachetnienie: folia matowa	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, złożenie, sklejanie, przytwierdzenie uchwytów	do 25 dni roboczych
Poz. 50. Kalendarz biurkowy stojący w nakładzie 500 szt.	1	format: 240 x 160 mm (w poziomie) objętość: 13 kart	Papier kart: Arctic Volume White 300 g/m ² kolory: 11 kart: 4+0 (CMYK); 1 karta: 4+4 (CMYK); 1 karta: 4+1 (CMYK; rewers czarny) oprawa: podstawa z kartonu Arktika 275 g/m ² , otwory okrągłe, spirala niepowlekana (w kolorze metalu)	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, złożenie, nałożenie	do 25 dni roboczych
Poz. 51. Voucher w nakładzie 500 szt.	4	format: 150 x 105 mm	Munken Pure Rough 150 g/m ² Arctic Paper, 4+4 lub kolor pantone (Pantone 871_gold lub Pantone 186)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania	do 6 dni roboczych