

**Do zainteresowanych udziałem w postępowaniu w trybie podstawowym**

**– na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy Pzp –**

**pn.: „Dostawa urządzeń komputerowych: CZĘŚĆ I: Dostawa komputerów i laptopów”.**

**Dotyczy: zapytań do SIWZ**

Informujemy, że w dniu 15 października 2021 r. wpłynęły do Zamawiającego:

**Pytanie 1**

„Czy Zamawiający wymaga fabrycznie nowego oprogramowania biurowego, nieużywanego oraz nieaktywowanego nigdy wcześniej na innym urządzeniu?”

**Odpowiedź Zamawiającego:**

Zamawiający wymaga fabrycznie nowego oprogramowania biurowego, nieużywanego oraz nieaktywowanego nigdy wcześniej na innym urządzeniu.

**Pytanie 2**

„Czy Zamawiający wymaga by oprogramowanie biurowe było fabrycznie zainstalowane przez producenta komputera?”

**Odpowiedź Zamawiającego:**

Zamawiający nie wymaga, by oprogramowanie biurowe było fabrycznie zainstalowane przez producenta komputera.

**Pytanie 3**

„Czy Zamawiający wymaga, aby oprogramowanie było dostarczone wraz ze stosownymi, oryginalnymi atrybutami legalności, na przykład z tzw. naklejkami GML (Genuine Microsoft Label) lub naklejkami COA (Certificate of Authenticity) stosowanymi przez producenta sprzętu lub inną formą uwiarygodnienia oryginalności wymaganą przez producenta oprogramowania stosowaną w zależności od dostarczanej wersji?”

**Odpowiedź Zamawiającego:**

Zamawiający wymaga, aby oprogramowanie było dostarczone wraz ze stosownymi, oryginalnymi atrybutami legalności, na przykład z tzw. naklejkami GML (Genuine Microsoft Label) lub naklejkami COA (Certificate of Authenticity) stosowanymi przez producenta sprzętu lub inną formą uwiarygodnienia oryginalności wymaganą przez producenta oprogramowania stosowaną w zależności od dostarczonej wersji.

**Pytanie 4**

„Czy zamawiający dopuszcza możliwość przeprowadzenia weryfikacji oryginalności dostarczonych programów komputerowych u Producenta oprogramowania w przypadku wystąpienia wątpliwości co do jego legalności?”

**Odpowiedź Zamawiającego:**

Zamawiający nie dopuszcza takiej możliwości.

Podpisał:  
Łukasz Bartoń  
Gł. Specjalista ds. teleinformatyki  
w Teatrze Narodowym