

Do zainteresowanych udziałem w postępowaniu pn.: „Całodobowa, bezpośrednia ochrona osób i mienia w budynkach Teatru Narodowego w Warszawie” – prowadzonego w trybie podstawowym, na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy Pzp.

Dotyczy: zapytań do SWZ

Informujemy, że w dniu 10 marca 2022 r. wpłynęły do Zamawiającego:

Pytanie 1

„Czy każda roboczogodzina pracownika ma zostać wypracowana w ramach umowy o pracę?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Wymagania Zamawiającego dotyczące formy zatrudnienia zostały zawarte w pkt 3.3 SWZ.

Pytanie 2

„Czy zamawiający dopuszcza aby absencje chorobowe i urlopowe były realizowane w oparciu o umowy cywilno-prawne?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Wymagania Zamawiającego dotyczące formy zatrudnienia zostały zawarte w pkt 3.3 SWZ.

Pytanie 3

„Czy Zamawiający dopuszcza zatrudnienie pracowników w oparciu o umowy cywilno-prawne przeznaczone do realizacji usług ochrony doraźnej?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Wymagania Zamawiającego dotyczące formy zatrudnienia zostały zawarte w pkt 3.3 SWZ.

Pytanie 4

„W związku z zapisami we Wzorze umowy dotyczącymi kar umownych wnosimy o obniżenie wysokości kar, jako rażąco wygórowanych o 50%.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisów Załącznika nr 8 do SWZ.

Pytanie 5

„Czy Zamawiający udostępni Wykonawcy na cały okres realizacji zamówienia bezpłatne pomieszczenia wraz z dostępem do energii elektrycznej, łączności telefonicznej oraz urządzeń sanitarnych?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający udostępnia bezpłatnie pomieszczenia przyległe do miejsc pełnienia dyżurów całodobowych z dostępem do energii elektrycznej i łączności telefonicznej oraz ogólnodostępne węzły sanitarne.

Pytanie 6

„Czy Zamawiający dopuszcza podwykonawstwo na etapie realizacji umowy w sytuacji, gdy Wykonawca na etapie składania oferty nie wskazał iż będzie zlecał usługi podwykonawcom?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający dopuszcza podwykonawstwo na etapie realizacji umowy w sytuacji, gdy Wykonawca na etapie składania ofert nie wskazał, iż będzie zlecał usługi Podwykonawcom.

Pytanie 7

„W związku z terminem realizacji zamówienia wynoszącym 12 miesięcy tj.: 9 m-cy roku 2022 i 3 m-ce roku 2023, Zamawiający nie określił zmian w umowie dotyczących zmian przepisów prawa, mających wpływ na zobowiązania Stron wynikających z Umowy tj.

- zmiany minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej,
 - zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
 - zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych,
- jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę Wnoszę o wprowadzenie do umowy zapisów dotyczących modyfikacji wyżej wymienionych czynników w związku z burzliwymi zmianami na rynku pracy jakie zaszły chociażby w tym roku, gdzie Wykonawcy nie są w stanie przewidzieć jak drastycznie zmieni się wysokość minimalnego wynagrodzenia za pracę na rok kolejny.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisów Załącznika nr 8 do SWZ.

Pytanie 8

„W przypadku braku wprowadzenia powyższych zmian, proszę o jednoznaczne potwierdzenie, iż Wykonawcy składający ofertę muszą przyjąć minimalne wynagrodzenie na ten rok oraz podwyżkę na 3 m-ce roku 2023 na podstawie wzrostu minimalnego wynagrodzenia.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Wykonawcy zobowiązani są złożyć oferty zgodnie z zapisami zawartymi w SWZ i w Załącznikach do SWZ.

Pytanie 9

„Proszę o informację czy Zamawiający dopuszcza zatrudnienie osób z orzeczeniem o niepełnosprawności”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający zwraca uwagę, że w ramach realizacji przedmiotu zamówienia, będzie wymagał wykonywania przez pracowników ochrony czynności zgodnie z Załącznikami nr 1, 2, 3, 4 do SWZ. Również ze względu na charakter i zakres wymaganych czynności oraz konstrukcję budynków Teatru, do ochrony powinny zostać wyznaczone osoby, które w prawidłowy sposób będą wykonywały powierzone im obowiązki.

Pytanie 10

„W związku z kryterium oceny wniosków jakim jest kara umowna, proszę o uszczegółowienie poprzez podanie katalogu z jakim niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy wiąże się nałożenie takiej kary”

Odpowiedź Zamawiającego:

Kryterium oceny ofert kara umowna odnosi się do niewykonania lub nienależytego wykonania czynności wymaganych od pracowników ochrony, zgodnie z Załącznikami nr 1, 2, 3, 4 do SWZ.

Pytanie 11

„Wnoszę o wykreślenie wymogu dotyczącego przedłożenia zaświadczeń o niekaralności z Krajowego Rejestru Karnego i zastąpienie zaświadczenia dokumentem w postaci oświadczenia złożonego przez Wykonawcę o niekaralności. GIODO z dnia 15.02.2013 w sprawie żądania informacji z KRK zajęło negatywne stanowisko, które powinno być przestrzegane przez instytucje Zamawiających. Zaznaczamy, iż wewnątrz zarządzenia Zamawiającego nie mogą uchylać ustawy, stąd wnioskujemy o uznanie wyłącznie oświadczeń o niekaralności pracowników złożonych przez Wykonawcę.”

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisów SWZ. Zamawiający żąda Informacji z Krajowego Rejestru Karnego (w pkt 9.2.1 a) SWZ) zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy.

Ponadto, jeżeli chodzi o wymaganie przedłożenia zaświadczeń o niekaralności z KRK dla pracowników ochrony, Zamawiający zwraca uwagę, że Ustawa o Krajowym Rejestrze Karnym wskazuje, w jakich sytuacjach można skorzystać z prawa do uzyskania informacji o osobach, których dane zostały zgromadzone w tym rejestrze. W sytuacji, gdy z przepisów prawa wynika wymóg niekaralności, a w szczególności dotyczy on zawodów zaufania publicznego, do jakich zalicza się pracowników ochrony, można żądać informacji o niekaralności. Istotne jest również, że usługa ochrony świadczona będzie w budynkach Teatru Narodowego – instytucji publicznej, a pracownicy Wykonawcy będą mieli dostęp do pomieszczeń Teatru po godzinach jego urzędowania. Jest zatem absolutnie niezbędne, by do wykonywania usługi dopuszczone były wyłącznie osoby niekarane za jakiegokolwiek przestępstwa.

Podpisał:

Tomasz Kruczkowski
Kierownik Działu
Administracji w TN